

*Ik heb een vriendin van toen ik klein was. Maar we kregen ruzie en toen waren we geen vriendinnen meer. In de zomervakantie waren we allebei alleen en we verveelden ons. Toen zijn we weer vriendinnen geworden.*

*Ik heb een goede vriendin ontmoet. Maar toen ging ik verhuizen en zagen we elkaar niet meer. Later kwam ik haar weer tegen en nu zijn we weer goede vriendinnen. We hebben een goed contact met elkaar.*

*Ik heb naar de voetbalwedstrijd Feyenoord-Ajax gekeken. Ajax had gewonnen. Feyenoord kon niet winnen. Shit! Dus ik haat Ajax.*

*Mijn oom had problemen en hij dronk te veel. Toen is hij dronken van de trap gevallen en toen was hij dood. We moesten naar de crematie en ik was verdrietig.*

*Mijn oom vroeg of ik mee ging met de auto. Hij keek de hele tijd naar mooie meisjes en vroeg of ze getrouwd waren. Door, door, aan een stuk door. Ik haat dat.*

Programma theaterweek

Mieke Jullien

Docenten

Jean Couprie, Pamela Couprie, John van Geider,  
Lot Jullien, Mieke Jullien, Truus de Ridder,  
Marjanne Romkema

Begeleiding vanuit school

Annet de Klerk en Sam Pattipelluhu

Dansontwerp

Lot Jullien

Teksten

leerlingen VSO, Rudolf Mees Instituut

Productie

Handtheater juni 1993

*Met dank aan Alurent B.V. Rotterdam voor het beschikbaar stellen van de steigers*

# WES

# WIDE

# STORY

## DANSVOORSTELLING

De West Side Story is in 1962 gemaakt. De film is zo beroemd geworden vanwege de prachtige combinatie van zang, dans en toneelspel. Het verhaal is een moderne uitvoering van Romeo en Julia. In New York zijn twee straatbendes, de Jets (Mliegtuigen) en de Sharks (Haaien). De Jets zijn blanke jongeren, die worden aangevoerd door Riff. De Sharks komen oorspronkelijk uit Puerto Rico (Midden-Amerika) en hebben Bernardo als leider. Bernardo heeft een zuster, Maria, die net in New York is aangekomen. Op een dans-avond ontmoet zij Tony. Het is liefde op het eerste gezicht. Tony hoorde vroeger bij de Jets. Nu heeft hij een baan gevonden en wil eigenlijk niet meer met de straatgevechten meedoen. Tony en Maria dansen samen en kussen elkaar. Dat maakt Bernardo woedend en hij valt Tony aan. Uiteindelijk maken de Jets en de Sharks een afspraak om een gevecht te houden. Tony probeert te voorkomen dat ze met wapens gaan vechten en stelt een gevecht van man tegen man voor. Tijdens het gevecht steekt Bernardo Riff neer, de aanvoerder van de Jets. Tony raakt buiten zinnen en hij doodt Bernardo. Ten slotte wordt Tony neergeschoten door een jongen van de Sharks en blijft Maria alleen achter.

In de week van 7 tot en met 11 juni zijn alle leerlingen van de VSO school van het Rudolf Mees Instituut bezig geweest met theater. Het uitgangspunt was de film West Side Story. Elke dag volgden zij drie of meerdere workshops. Ze bespraken de film, kregen les in drama en schijngesprekken. Ze maakten kostuums van lappen en plastic, grimeerden hun gezichten en kregen les in Nederlandse Gebarentaal. Ze leerden verhalen vertellen, maakten teksten voor het dansstuk en studeerden een dans in. Ze maakten spandoeken, collages en posters. Aan het dansstuk doen alle leerlingen mee. Er is een dansgroep (22 leerlingen) en een demonstratiegroep (de overige leerlingen). Het dansstuk is gebaseerd op de film, maar de bewegingen en de teksten zijn anders.

*Ik had een werkweek en toen heb ik een meisje ontmoet. Ik werd verliefd op haar. Toen de werkweek was afgelopen, ging ik weer naar school.*

*Later had ik een week vrij en toen heb ik haar opgezocht. 'Hallo,' zei ik, 'wat een leuk huis.' We gingen langs het strand wandelen. Toen ik thuis was, heb ik haar een liefdesbrief geschreven en opgestuurd. Ik wachtte op antwoord. Toen kreeg ik een brief terug. Ik was blij. Ik maakte de brief open en las. Toen was ik niet meer blij. Ze schreef dat we geen verkering konden hebben, omdat we ver van elkaar wonen. Zij zit op een andere school. Dus kunnen we elkaar bijna nooit ontmoeten. Ik was erg teleurgesteld.*

*Toen ik klein was, ben ik verhuisd. Ik kende de buurt niet. Toen ik in de buurt rondliep, zag ik opeens een mooi meisje. We keken naar elkaar. Ze vroeg of ze me een kus mocht geven. 'Nee!' zei ik. Ze vroeg het nog een keer. 'Vooruit dan,' zei ik. Ik keek eerst om me heen en toen gaven we elkaar voorzichtig een kus op de mond. Ik schrok heel erg.*

*Als ik de stad inga, zie ik altijd jongens en die zijn verliefd op mij. Ze proberen me te versieren. Dan doen ze stoer, omdat we niet kunnen praten met elkaar. Dan gaan ze hun haren kammen en stoer lopen. Ik zie dat, maar ik vind het niet leuk.*

*Ik haat horende mensen, omdat ze naar me staren. Thuis maak ik gebaren met mijn vader en moeder. Maar als ik in de stad gebaren maak met mijn ouders, dan staren de mensen naar ons. Ik schaam me dan. Ik heb met mijn ouders overlegd. Het is beter om op straat geen gebaren te maken, maar te lippen.*

*Mijn broer en ik vechten altijd. 'Die fiets is van mij,' zeg ik. 'Nee, van mij,' zegt mijn broer. Dan trekken we aan de fiets en vechten. Laatst had hij mijn schoenen aan. Toen vochten we om de schoenen. Toen kwam mijn moeder. 'Hou op!' zei ze en ze sloeg ons.*

*Ik ken verschillende soorten liefde: vaderliefde, moederliefde, familiefde, vriendenliefde, dierenliefde en de liefde voor jezelf. Maar de liefde voor een meisje of vrouw ken ik nog niet. Daar wacht ik op.*